

INFORMACJE NA TEMAT WYROBÓW FABRYKI MEBLI DEKORT

(Fabryka Mebli DEKORT * Zygmunt Dmochewicz i Wspólnicy * Spółka Jawna, Smolniki * 14-200
Hawa, mail: sprzedaz@dekortmeble.pl; www.dekortmeble.pl)

Szanowni Klienci, dziękujemy i gratulujemy zainteresowania meblami wykonanymi z naturalnych materiałów a w tym przypadku z litego drewna dębowego oraz płyty w okleinie z drewna dębowego. Przed zakupem naszych mebli prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami, omawiającymi cechy charakterystyczne dla materiałów używanych do produkcji mebli z drewna naturalnego i płyty fornirowanej a tym samym cechy mebli firmy Dekort oraz zasady ich prawidłowego użytkowania i pielęgnowania.

1. Cechy litego drewna dębowego (naturalne drewno „pracuje”, niepowtarzalność usłojenia, różnice wynikające z różnych przekrojów drewna, wpływ tych elementów na wybarwienie powierzchni drewnianych).

Drewno jest materiałem naturalnym. Ocena nieregularności drewna jest dla producentów mebli oraz sprzedawców bardzo ważna, gdyż jest ona często poruszana w momencie składania przez klienta reklamacji. Kiedy mamy do czynienia z wadą, a kiedy jest to po prostu nieusuwalna cecha drewna? Klasyfikacja jest zadaniem trudnym, ponieważ drewno charakteryzuje się nieskończoną różnorodnością pod kątem wyglądu, właściwości i zachowania.

Decydujący wpływ na wygląd drewna mają warunki w jakich rosło drzewo, a więc: klimat, właściwości ziemi, wystawienie na działanie wiatrów, słońca itp. Wszystko to decyduje o unikalności każdego drzewa i co za tym idzie drewna. Nawet drewno z plantacji, gdzie drzewa rosną w rzędach, jedno obok drugiego, pozostaje zawsze produktem natury i jest niepowtarzalne.¹

Cechy charakterystyczne dla drewna są zaletą a nie wadą, gdyż są naturalne, stworzone przez naturę w trakcie wzrostu drzewa, z którego drewno pochodzi. To one podkreślają szlachetność materiałów użytych do produkcji mebli.

Przykładowe cechy czasami niesłusznie brane za wadę:

Ilość występujących sęków. Czy drewno posiadające sęki jest wadliwe? Drzewo musi posiadać sęki. Nie ma idealnie prostego, zaokrąglonego drzewa bez sęków, z którego daje się uzyskać równie idealne drewno. Nie istnieje też granica mówiąca ile sęków powinno posiadać drewno.

Różnica w kolorze pomiędzy drewnem twardzielowym i drewnem bielastym.

Twardziel jest częścią wewnętrzną rosnącego pnia i w zasadzie ma ciemniejszy kolor. Rozciąga się od granicy drewna bielastego aż po rdzeń. Drewno bielaste jest zwykle jaśniejsze, znajduje się bezpośrednio pod korą i dochodzi do drewna twardzielowego.¹

Naturalne brązowe przebarwienia, które w cięciu wzdłużnym przypominają kreski, a w cięciu poprzecznym okrągłe plamki.

Przebarwienia i plamki wywołane przez insekty.

Zakrzywienia i przebarwienia włókien w drewnie bez sęków.

Różnice w usłojeniu a tym samym w wybarwieniu pomiędzy listwami w elementach płaskich wykonanych z klejonki (łączonych ze sobą listew) np. frontów i blatów. Dwie listwy znajdujące się obok siebie będą miały zawsze indywidualną strukturę, usłojenie, przekrój oraz odcień, który zależny jest np. od ilości występowania drewna twardego.

Różnice występujące pomiędzy frontami i blatami wykonanymi z drewna litego oraz korpusami (bokami) mebli wykonanymi z płyty okleinowanej. Różnice te spowodowane są zastosowaniem różnych materiałów. Ponieważ fornir ma pochodzenie naturalne, w samej okleinie również mogą występować różnice charakterystyczne dla drewna litego.

Różnice występujące pomiędzy elementami mebli pochodzących z różnych programów (np. Atlanta i Orlando) mimo zastosowania tych samych materiałów oraz olejów i wosków do wykończenia powierzchni. Wynikają one z cech drewna naturalnego oraz z technologii wykonania (drewno w programie Atlanta jest szczotkowane, dlatego wyczuwana jest w większym stopniu chropowatość powierzchni).

Zarówno producent, jak i sprzedawca powinni dołożyć należytej staranności aby posiadać wiedzę pozwalającą im na określenie cechy drewna z którą mają do czynienia po to, aby jako kompetentni fachowcy potrafili przekazać tę wiedzę klientowi.

2. Cechy poszczególnych programów firmy Dekort i zasadnicze różnice pomiędzy nimi.

W każdym katalogu firmy Dekort Meble znajdziecie Państwo informację o wykonaniu mebli z poszczególnych kolekcji oraz o występujących w danym programie typach (rodzajach brył np. witryna, komoda itd.) Poniżej przedstawiono informacje dotyczące materiałów użytych w naszych programach.

a). Program PORTO: fronty wykonane z dębowego drewna litego, łączonego ciągowo, korpus wykonany z dębowego drewna litego łączonego na mikro-wczepy, powierzchnia wykończona olejem oraz woskiem, kolor wyłącznie naturalny;

b). Program FARO: fronty wykonane z sęcznego dębowego drewna litego, łączonego ciągowo, korpus- drewno lite, płyciny boczne, półki, przegrody oraz wieniec dolny wykonane z płyty fornirowanej okleiną dębową sęczą, powierzchnia wykończona olejem oraz woskiem, kolor wyłącznie naturalny;

c). Program ORLANDO: fronty wykonane z dębowego sęcznego drewna litego, łączonego ciągowo, korpus, półki, przegrody oraz wieniec dolny wykonane z płyty fornirowanej okleiną dębową sęczą, powierzchnia wykończona olejem oraz woskiem, jedynie w kolorze bursztynowym powierzchnia szczotkowana (wyczuwalne pod palcami usłojenie) kolory: naturalny, bianco oraz bursztyn;

d). Program ATLANTA: fronty wykonane z dębowego sęcznego drewna litego, łączonego ciągowo, korpus, półki, przegrody oraz wieniec dolny wykonane z płyty fornirowanej okleiną dębową sęczą, powierzchnia wykończona olejem oraz woskiem, szczotkowana (wyczuwalne pod palcami usłojenie) kolory: naturalny, dąb palony;

e). Stoły rozkładane TYP 41 i TYP 42: nogi oraz oskrzynia wykonane są z drewna litego dębowego, blat oraz wkładki wykonane są z płyty fornirowanej dębowej, powierzchnia wykończona olejem oraz woskiem, kolory: dąb naturalny, bianco, bursztyn i dąb palony;

f). Środek Pielęgnacyjny

Pielęgnacja mebli przy pomocy środka pielęgnacyjnego szczegółowo jest opisana w punkcie 3. Produkt występujący w cenniku pod nazwą „Pflageset” składa się z: słoiczka o pojemności 0,05 litra, zawierającego olej firmy Livos w kolorze naturalnym (zaleca się aby przy pomocy środka dokonywać napraw mebli wyłącznie w kolorze naturalnego dębu) o nazwie KUNOS Objektorol, słoiczka o pojemności 0,05 litra, zawierającego wosk firmy Livos o nazwie DRYADEN Mobil Politur, bawełnianej szmatki, służącej do nakładania oleju i wosku na powierzchnię mebli oraz flizeliny ścierniej, służącej do usuwania wosku oraz drobnych rys i zabrudzeń na powierzchni mebli.

g). Oświetlenie, proponujemy w dwóch wersjach:

-Halogenowe, oczkowe, występujące w cenniku w wersji jednego oczka (Ufo-Clip 1 set) lub dwóch oczek (Ufo-Clip 2 set). Wybieramy do naszych mebli ten rodzaj lub taką ilość oczek, która odpowiada naszej potrzebie. Na jedną półkę szklaną możemy założyć jedno lub dwa oczka. Jest możliwość zakupu Ufo-clip 2 dla przypadku, w którym chcemy założyć po jednym oczku świetlnym na dwie półki.

Do oświetlenia halogenowego domawiamy jeszcze transformatory. W cenniku występują jako Trafo 60 VA – posiada sześć wyjść, do których można podłączyć oczka świecące oraz 105 VA – posiada dziesięć wyjść. Transformator dobieramy zależnie od mocy oraz ilości oczek, które chcemy podłączyć. Zaleca się aby jeden transformator zasiliał maksymalnie jedną bryłę np. witrynę, ponieważ podłączenie do jednego transformatora dwóch brył uniemożliwi dowolne przestawianie mebli.

-Ledowe, występujące w cenniku pod nazwą Oświetlenie LED listwa Alu-380 mm. Jedną listwę zakładamy na jedną półkę szklaną. Do podwójnej witryny TYP 12 można założyć maksymalnie 4 listwy ledowe.

Do oświetlenia ledowego domawiamy jeszcze układ zasilający sterujący, w cenniku pod nazwą Zasilacz. Do Zasilacza możemy podłączyć maksymalnie sześć listew ledowych.

Zaleca się aby jeden Zasilacz zasiliał maksymalnie jedną bryłę np. witrynę, ponieważ podłączenie do jednego zasilacza dwóch brył uniemożliwi dowolne przestawianie mebli.

3. Pielęgnacja oraz konserwacja mebli.

Naturalna i lekka pielęgnacja powierzchni mebli litych wykończonych olejami

Charakterystyka mebli olejowanych i woskowanych

Drewno masywne jest czystym kawałkiem natury. W celu zachowania jego masywnego piękna i charakteru należy postępować z nim bardzo ostrożnie. Poprzez właściwą pielęgnację powierzchni zachowamy jego szlachetny charakter: ręcznie nałożonym specjalnym olejem. Środek pielęgnacyjny zakupicie Państwo u swojego partnera handlowego.

Wskazówki do pielęgnacji

Do codziennej pielęgnacji wystarczy ściereczka do kurzów lub lekko wilgotna, dobrze wyciśnięta chustka. Proszę zawsze wycierać w kierunku usłojenia mebli. Meble olejowane nie lubią żadnych płynów ciekłych – dlatego proszę zawsze poprawić suchą chustką. Proszę nie używać żadnych środków rysujących, gąbek szorujących lub ostrych, rysujących środków czyszczących! Jeżeli zostanie coś rozlane, należy natychmiast wytrzeć to miejsce do sucha i nie dopuszczać do tego, aby woda przez dłuższy czas pozostawała na powierzchni mebla. Od czasu do czasu powinniście odnawiać powierzchnię waszych mebli masywnych. Proszę używać do tego tylko naszych środków pielęgnacyjnych, które zakupicie Państwo u swojego partnera handlowego oraz proszę się trzymać załączonej instrukcji użytkowania. Środek jest bardzo wydajny. Plamy i mocne zabrudzenia, możecie Państwo sami usunąć drobnym papierem ściernym, potem powinniście na nowo nałożyć ochronę powierzchni naszym środkiem pielęgnacyjnym.

Oдноśnie mebli z drewna masywnego: działają one jak klimatyzacja, tzn. zabierają wilgotność i oddają ją z powrotem powietrzu w pomieszczeniu. Przy tym drewno zсыcha się lub lekko puchnie – nie jest to jednak żaden powód do reklamacji, a jedynie znak prawdziwej natury. Jeżeli będziecie Państwo starali się o stałą wilgotność powietrza (55 do 60%) oraz jednakową temperaturę, Państwa meble podziękują Wam za to. Meble masywne powinny być równomiernie narażone na światło i słońce.

Charakterystyka mebli olejo-woskowanych

Wynika ona z charakterystyki wykończenia mebli olejem. Polega to na tym, że oleje są produktem na bazie naturalnych składników i z założenia cały czas wnikają w głąb drewna. Po jakimś czasie może powstawać szorstkość, matowe miejsca, przebarwienia, itp. Wówczas należy zastosować środek pielęgnacyjny (nasz pflageset).

Cały zamysł mebli olejowanych lub innych mebli wykończonych olejem polega na tym, że co jakiś czas należy meble odświeżyć olejami i woskami. Jest to czynność, którą należy powtarzać. Charakterystyka mebli olejo-woskowanych różni się od charakterystyki mebli lakierowanych. Wykończenie lakiernicze po czasie użytkowania i w wyniku wszelkich uszkodzeń musi być naprawiane w profesjonalnej lakierni i z czasem traci swoją pierwotną barwę, natomiast przy wykończeniu olejo-woskiem, klient sam w swoim zakresie może odświeżać meble, całe powierzchnie i uzyskać efekt naturalnego drewna.

Instrukcja użytkowania/stosowania środka pielęgnacyjnego „pflageset”

Zawartość:

Dryaden – Politur – nr 560 (służy do wykańczania powierzchni i pielęgnacji)
Kunos - olej - nr 241-002 (służy do napraw mebli - W KOLORZE NATURALNYM)
Ściereczka bawełniana
Flizelina do ścierania
Wysokojakościowy środek pielęgnacyjny firmy Livos sprawdza się w różnorodny sposób.
Firma Livos jest pierwszym producentem produktów do naturalnego zastosowania w mieszkaniu i ma przez to najdłuższe doświadczenie na świecie. Temu doświadczeniu możecie Państwo powierzyć pielęgnację elementów drewnianych.

Jak należy polerować?

W zależności od tego jak szybko zużywa się powierzchnia Państwa mebli (średnio raz na 6 miesięcy), należy nałożyć warstwę Dryaden – Politur – nr 560.
Reguła: bardzo cienka warstwa. Miejsce nałożenia powinno być suche, czyste i wolne od kurzu.

Jak należy czyścić?

Po delikatnym, wilgotnym wytarciu i wysuszeniu, rozprowadzić Dryaden – Politur – nr 560.

Teraz należy zastosować się do poniższych wskazówek w zależności od:

- a. Plamy z brudu i wody. papierem ściernym o ziarnistości 150 lub flizeliną do ścierania zetrzeć plamę, papierem od 240 do 400 dokładnie poprawić, następnie Kunos-olejem nr 241 poprawić i wypolerować.
- b. Uszkodzenia bardzo głębokie lub miejsca mocno odcisnięte.
 - przeszlifować wstępnie papierem ściernym o ziarnistości 150 lub flizeliną do ścierania i papierem od 240 do 400
 - Kunos-olejem nr 241 poprawić i wypolerować aż zostanie osiągnięty kolor i połysk pozostałej płaszczyzny
 - przestrzegać czasu schnięciaWskazówka: nie jest całkiem wykluczone, że miejsce będzie trochę zafarbowane.
- c. Zarysowania, zadrapania, nacięcia i karby.
Jeżeli jest tylko powłoka uszkodzona należy zetrzeć to miejsce cienko/delikatnie Kunos-olejem nr 241, przy głębokich uszkodzeniach 150 ziarnistym lub flizeliną do ścierania zetrzeć, papierem od 240 do 400 dokładnie poprawić, następnie potraktować Kunos-olejem nr 241.
- d. Plamy od gorąca i wypalenia.
Plamy od gorąca i wypalenia przeszlifować zgrubnie i dokładnie, następnie Kunos-olejem nr 241 poprawić i wypolerować.

Wskazówki bezpieczeństwa:

Nasiąknięte tkaniny Kunos-olejem nr 241 lub Dryaden – Politur – nr 560, jak np. ściereczki, gąbki itp. z nie wyschniętym olejem lub woskiem przechowywać w uszczelnionych pojemnikach lub w wodzie, ponieważ może dojść do samozapłonu. Ten produkt sam w sobie nie jest samozapalny.

4. Stan dostarczanych mebli firmy Dekort Meble ich gabaryty.

Mebel firmy Dekort Meble w większości przypadków dostarczane są w całości (zmontowane). Do samodzielnego montażu przeznaczone są jedynie bryły takie jak: stoły, niektóre ławy (do zamontowania są jedynie nogi), z programu Atlanta szafy oraz łóżka. Poza tym pozostaje drobny montaż polegający na założeniu półek, przykręceniu uchwytów, założeniu i podłączeniu oświetlenia, założeniu elementów ozdobnych nóg oraz środkowej nogi w bryłach o dużych gabarytach. Meble są doskonale zapakowane i zabezpieczone do transportu. Podczas transportu, załadunku i rozładunku należy zwracać uwagę na oznaczenia znajdujące się na opakowaniu. Do rozpakowywania nie należy używać ostrych przedmiotów, którymi można zarysować powierzchnię mebla. Po rozpakowaniu mebli może wystąpić konieczność wyregulowania drzwiczek na zawiasach lub szuflad. Robimy to przy pomocy wkrętaka krzyżakowego.

Występowanie mebli w postaci zmontowanej stwarza konieczność przenoszenia dużych gabarytów oraz przedmiotów o znacznym ciężarze. Dlatego konieczne jest przestrzeganie przepisów bhp w tym zakresie. Dotyczy to zarówno sposobu unoszenia jak i przenoszenia znacznych ciężarów. Masa, wymiary oraz objętość poszczególnych brył znajdują się w tabeli będącej załącznikiem do niniejszego Informatora.

5. Utlenianie powierzchni w kontekście domawiania brył po odstępie czasowym.

Przy domawianiu nowych mebli z programu, którego już użytkujemy istnieje możliwość wystąpienia różnic w odcieniach pomiędzy już posiadanymi a nowo-zakupionymi bryłami. Fakt taki nie jest powodem do złożenia reklamacji. Jest to spowodowane naturalnymi cechami drewna oraz utlenianiem się powierzchni mebli, które już użytkujemy.

6. Meble do montażu.

Przy montażu brył tego wymagających, należy bezwzględnie przestrzegać instrukcji montażowej, znajdującej się w opakowaniu mebli.

7. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia mechanicznego zakupionych mebli, po dokonanych rozpakowaniu, należy zachować opakowanie do wglądu serwisanta firmy Dekort Meble.

8. Wszelkie uszkodzenia mechaniczne, spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub celowym działaniem (zniszczenie, zbitcie szyby, porysowania, zalania wodą lub innymi płynami) a także wynikające z naturalnego użytkowania (np. utlenianie powierzchni, zmiana koloru pod wpływem działania światła) nie podlegają nieodpłatnej naprawie. Reklamacje złożone na naturalne cechy drewna nie będą uznawane.

9. Klient zgłaszający reklamację do Sprzedawcy jest zobowiązany podać pełny adres pocztowy zamieszkania i adres e-mail z telefonem kontaktowym oraz adres pod którym przechowywany jest reklamowany towar o ile jest on inny niż adres zamieszkania.

Załączniki:

1. Tabela gabarytów oraz masy mebli firmy Dekort Meble.

Przypisy:

¹ Niektóre informacje zaczerpnięto z artykułu internetowego POD LUPĄ -Wada drewna, czy charakterystyczna cecha?